

VILLA LITTA

ARTE, BELLEZZA E GIOCHI D'ACQUA

ART, BEAUTY AND WATER GAMES

Stagione 2026
2026 Season



STAGIONE 2026 1 MAGGIO - 31 OTTOBRE
SEASON 2026 MAY 1ST - OCTOBER 31ST
VISITE AL NINFEO CON I GIOCHI D'ACQUA
VISITS TO THE NYMPHAEUM WITH WATER GAMES

giovedì *thursday*
ore 16:00
4 pm
visita guidata*
*guided tour**

venerdì *friday*
ore 16:00
4 pm
visita guidata*
*guided tour**

sabato *saturday*
maggio e ottobre
may and october
dal giugno a settembre
from June to september

Ninfeo sotto le stelle
Nymphaeum by night
dalle 21:00 alle 22:00
from 9 pm to 10 pm
visita semi-guidata
con ausilio QR CODE,
ingressi ogni 10 min
visit with QR code aid,
entrance every 10 min

domenica e festivi
sundays and holidays
dalle 15:00 alle 18:00
from 3 pm to 6 pm
visita guidata con ingressi
ogni 20 min
guided tours every 20 min

VISITE AI PALAZZI DEL '500 E '700
VISITS TO THE PALACES OF THE SIXTEENTH AND EIGHTEENTH CENTURIES

giovedì *thursday*
ore 16:00
4 pm
visita guidata*
*guided tour**

venerdì *friday*
ore 16:00
4 pm
visita guidata*
*guided tour**

domenica e festivi
sundays and holidays
dalle 15:15 alle 18:00
from 3:15 pm to 6 pm
visita non guidata
visita guidata Nymphaeum e Palazzi
3:40 pm - 4 pm - 4:20 pm
ore 15:40 - 16:00 - 16:20

*Possibilità di abbinare la visita guidata del Ninfeo e dei Palazzi
*Possibility to combine the guided tour of the Nymphaeum and the Palaces



Acquisto biglietti How to buy tickets

È possibile acquistare i biglietti online (consigliato) o in biglietteria.
It is possible to buy tickets online (recommended) or at the ticket office.



Biglietti online su:
Tickets online at:

www.villalittalainate.it

COME RAGGIUNGERE LA VILLA HOW TO REACH VILLA LITTA

Villa Visconti Borromeo Litta
Largo Vittorio Veneto 12 Lainate (MI)

Autostrada A8 - Milano Laghi
uscita Arese-Lainate
Motorway A8 Milano Laghi
exit Arese-Lainate

Autobus dalle stazioni di Milano Molino
Dorino MM1, Saronno e Rho
Bus from the train station Milano
Molino Dorino MM1, Saronno and Rho

+39 029374282
www.villalittalainate.it

BIGLIETTI TICKETS

Ninfeo Nymphaeum

Intero 12 €
Full Price

Ridotto 10 €
Reduced

Famiglia 34 €
(2 interi + 1 ridotto + 1 bambino gratuito)
Family
(2 full tickets+ 1 reduced +1 free child)

Gruppi (minimo 20 persone)
Per gruppi di adulti, scuole, centri estivi e gruppi disabili sono previsti percorsi e tariffe specifici: per informazioni scrivere a segreteria@villalittalainate.it
Group (minimum 20 people)
Customised itineraries and rates are available for adult groups, schools, summer camps and visitors with disabilities.
For more information:
segreteria@villalittalainate.it

Palazzi Palaces

Biglietto unico 6 €
One price ticket



EVENTI SPECIALI SPECIAL EVENTS

Il programma della stagione 2026 è ricco di eventi speciali, visite a tema e laboratori per bambini e ragazzi. Nel mese di settembre si terrà l'annuale Rievocazione Storica nel Ninfeo. Per consultare il programma completo visita la sezione "Eventi" sul sito www.villalittalainate.it o inquadra il QR CODE.
The 2026 season program is filled with special events, themed tours, and workshops for children and teenagers. In September, the annual historical re-enactment will take place in the Nymphaeum. For the full schedule, please visit the "Events" section at www.villalittalainate.it.

The halls of the 18th-century palace are available for rent for wedding receptions, private events, or corporate functions. The Nymphaeum, with its water features, also provides a unique setting for wedding photography and professional photo shoots.
È possibile affittare le Sale dei Palazzi del Settecento per ricevimenti nuziali, eventi privati o aziendali. All'interno del Ninfeo con i giochi d'acqua è possibile organizzare servizi fotografici matrimoniali e shooting fotografici professionali.

AFFITTO SALE E SERVIZI FOTOGRAFICI PRIVATE EVENTS AND PHOTO SHOOTS

Guided tours for organized groups (with a minimum of 20 participants) can also be arranged on weekdays, subject to availability.
Scuole, centri estivi e oratori possono prenotare visite guidate e attività laboratoriali/approfondimento. Gruppi di adulti e famiglie (min. 20 persone) e gruppi con diversamente abili (min. 10 persone) possono prenotare visita a Ninfeo e Palazzi, anche infrasettimanale, previa disponibilità.

VISITE PER GRUPPI E SCUOLE VISITS FOR BOOKED GROUPS AND SCHOOLS

“Ogni visita
promette un viaggio”
“Every visit promises
a journey”

Villa di delizie ideata alla fine del Cinquecento dal Conte Pirro I Visconti Borromeo, stupisce al primo sguardo per le fontane, i giochi d'acqua e la ricchezza delle decorazioni. Il Ninfeo, straordinaria opera dell'ingegno di Martino Bassi, suggestiona per le grotte artificiali decorate da stalattiti e ricoperte da mosaici di ciottoli e per i sofisticati “scherzi d'acqua” che funzionano oggi proprio come allora. I Palazzi del Cinquecento e del Settecento con i soffitti riccamente affrescati testimoniano la funzione ludica a cui la villa era destinata. Nel Parco Storico si susseguono 56 specie diverse di alberi su una superficie di tre ettari.

Designed at the end of the 16th century by Count Pirro I Visconti Borromeo, Villa Visconti Borromeo Litta immediately captivates visitors with its fountains, water features, and elaborate decorations. The Nymphaeum - an extraordinary work of engineering by Martino Bassi - features artificial grottoes decorated with stalactites and intricate pebble mosaics, alongside refined water features that still function today just as they did centuries ago. The 16th- and 18th-century palaces, with their frescoed ceilings, bear witness to the villa's original purpose as a place of leisure. The historic park spans three hectares and is home to 56 different species of trees.

I PALAZZI

PALACES

L'ingresso alla Villa **1** è formato da un corpo allungato di rustici su due piani e immette nel cortile d'onore **2**, circondato da edifici. Sul lato destro, rustici, un tempo adibiti a servizi (scuderie, stalle, ecc.) che attualmente ospitano il Bookshop. Sul fondo, la Casa Signorile o "Riposteria" edificio cinquecentesco a pianta rettangolare, che costituisce il nucleo più antico del complesso **4**. Sul lato sinistro del cortile, il maestoso edificio settecentesco in mattoni a vista, voluto da Giulio Visconti Borromeo Arese nel 1720, chiamato anche "Quarto Nuovo", si sviluppa su tre piani, con porticato a tre arcate scandite da gruppi di tre colonne **5**. All'interno dell'edificio si trovano ampie sale che bene evidenziano la funzione ludica cui la Villa era destinata.

*The entrance **1** to the Villa consists of an elongated structure of rustic buildings arranged over two floors, leading into the main courtyard (Cortile d'Onore). **2** On the right-hand side, rustic structures that once served as service areas—such as stables and barns— now house the Bookshop. At the far end stands the Manor House, or “Riposteria,” a 16th-century rectangular building that represents the oldest part of the complex. **4** On the left side of the courtyard rises the majestic 18th-century exposed-brick building, commissioned by Giulio Visconti Borromeo Arese in 1720 and also known as the “Quarto Nuovo” (New Quarter). This structure extends over three floors and features a portico with three arches, each framed by groups of three columns. **5** Inside the Palace there are spacious rooms that highlight the recreational function of the Villa.*

- 1**
Ingresso
Entrance

3
Biglietteria
e Bookshop
Ticket Office
and Bookshop

8
Giardini all'italiana
Italian gardens

12
Carpinata
Hornbeam path
- 14**
Parco Pubblico
Public Park

17
Podere Toselli

18
Canale Villoresi
e pista ciclabile
Villoresi Canal
and bike path

→
Ingresso Parco
Pubblico
Public Park
Entrance



IL NINFEO

THE NYMPHAEUM

Il Ninfeo **6** è un luogo di grande suggestione e, per la ricchezza di decorazioni e di spettacoli idraulici, è considerato l'esempio più significativo del suo genere soprattutto perché funziona oggi proprio come allora, grazie a dei sofisticati meccanismi idraulici governati da abili fontanieri. Progettato da Martino Bassi nel 1585, è un monumentale edificio nel cuore del Giardino Formale **7**, caratterizzato da giochi e scherzi d'acqua e costituito da una sequenza di grotte artificiali decorate da stalattiti in tufo e stanze ricoperte interamente di mosaici di ciottoli. Gli ambienti sono arricchiti da statue, in parte copie dall'antico e da Michelangelo, in parte creazioni originali di Francesco Brambilla, di Marco Antonio Prestinari e di altri maestri. Spruzzi d'acqua che si levano e si incrociano, acqua a cascata, zampilli imprevedibili schizzano da pavimenti e pareti, alimentati dal serbatoio contenuto nella Torre delle Acque, suscitando, oggi come allora la meraviglia dei visitatori.

*The Nymphaeum, **6** with its sophisticated water mechanisms operated by skilled fountain masters, is regarded as the most significant example of its kind—especially because it still operates today exactly as it did in the past. Designed by Martino Bassi in 1585, this monumental structure is located at the heart of the garden. **7** It is renowned for its intricate water features, including a series of artificial grottoes adorned with tuff stalactites and rooms entirely covered in pebble mosaics. The interiors are enhanced by statues—some replicas of ancient works and sculptures by Michelangelo, others original creations by Francesco Brambilla, Marco Antonio Prestinari, and other master artists. Water sprays from the floors and walls are all powered by the reservoir housed within the Water Tower—just as they did in the past—evoking a sense of wonder in every visitor.*

IL PARCO STORICO

THE HISTORIC PARK

La zona della Villa destinata a giardino, circa tre ettari, era probabilmente sin dalle origini suddivisa in quattro scomparti verdi scanditi da piante di agrumi in vaso. La sua espansione e il suo ampliamento si attestano sui due assi principali (sud-nord, est-ovest) lungo i quali si compiono ingenti ed onerosi lavori strutturali, con l'inserimento delle fontane di Galatea **9** e di Nettuno **10** e della serra degli agrumi **11**. Nel XVIII secolo, con l'introduzione in Lombardia del carpino, nasce la "Carpinata". Una serie di tassi, un tempo rigidamente potati a piramide tronca, creano tutt'ora il "Teatro di Verzura", teatro naturale destinato a rappresentazioni musicali e teatrali **13**. La crescente attenzione verso il giardino all'inglese agli inizi del XIX secolo consente, nel 1808, all'architetto Luigi Canonica, la configurazione del "nuovo boschetto" animato da modesti dislivelli del terreno, con scomparti verdi ad andamento irregolare e con prevalenza di piante ad alto fusto e cespugli **14**, oggi parco pubblico. Di notevole interesse anche le due Serre in ferro e vetro in stile Liberty, restaurate nel 2016 **15**. Oggi nel Parco si contano alberi appartenenti a 56 specie differenti e arbusti classificati in 15 specie. Da un raro Ginkgo Biloba la cui probabile messa a dimora risale al 1850-1855, ad alcuni Cedri dell'Atlante, dalle Magnolie grandiflore, alle Querce, ai Bagolari.

*The section of the Villa designated as a garden - covering approximately three hectares - was likely divided from the outset into four green quadrants, bordered by potted citrus trees. Its expansion and development followed two principal axes (south-north and east-west), along which major structural works were carried out, including the installation of the Galatea Fountain, **9** the Neptune Fountain, **10** and the Citrus Greenhouse **11**. In the 18th century, with the introduction of the hornbeam tree in Lombardy, the “Carpinata” was created. A row of yew trees, once meticulously pruned into truncated pyramids, still forms the Teatro di Verzura - a natural theatre intended for musical and dramatic performances. **13** With the rising popularity of English-style gardens in the early 19th century, architect Luigi Canonica was commissioned in 1808 to design the “new grove,” characterised by gently undulating terrain, irregularly shaped green spaces, and a predominance of tall trees and shrubs. **14** This area now forms part of a public park. Also of particular interest are the two Art Nouveau iron-and-glass greenhouses, restored in 2016. **15** Today, the park is home to trees from 56 different species and shrubs from 15 species - from a rare Ginkgo biloba, likely planted between 1850 and 1855, to several Atlas cedars, Magnolia grandiflora, oaks, and hackberries.*

