

Se io avessi una botteguccia con una sola stanza sai cosa vendere?



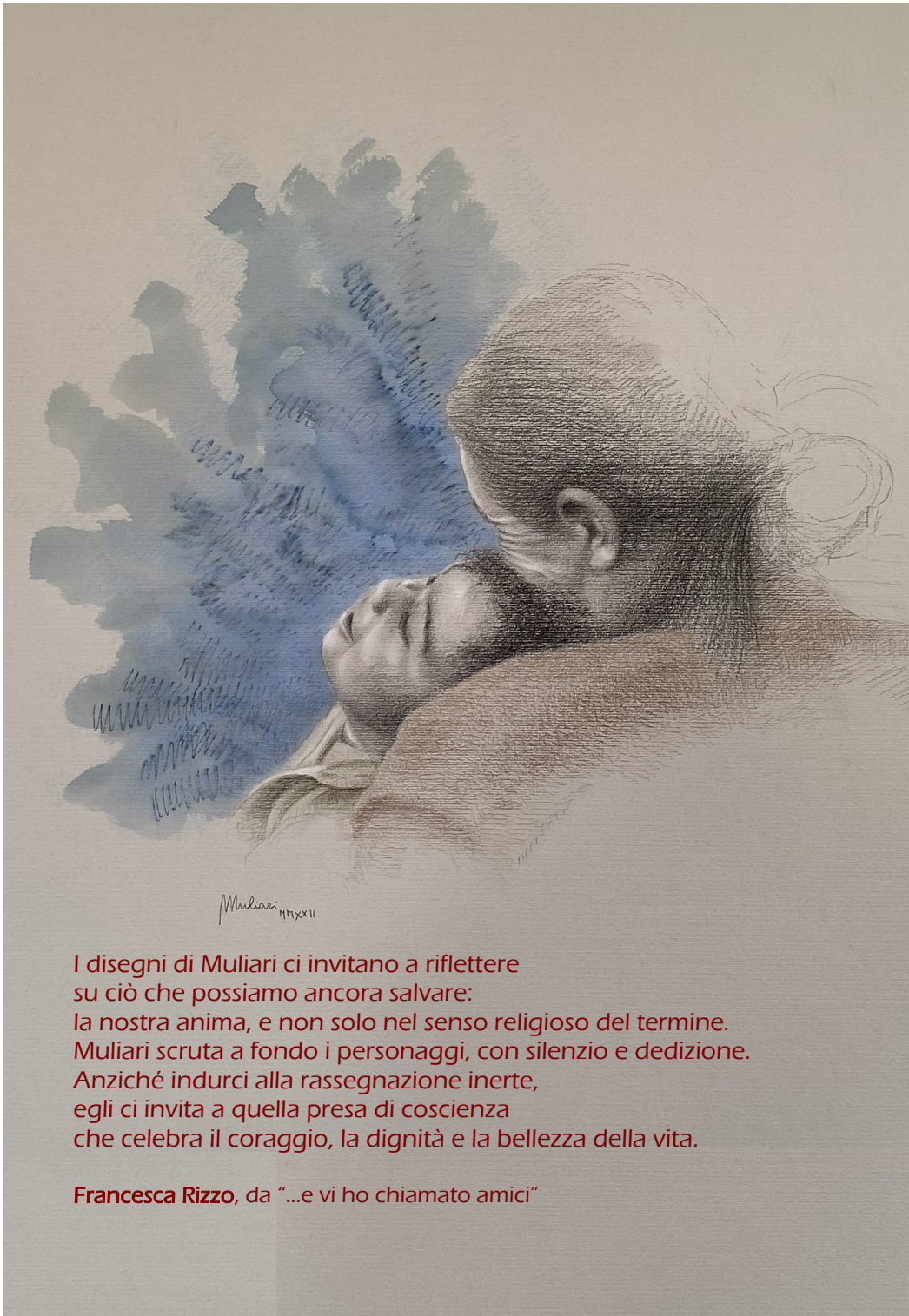
Muliani
1991

la Speranza

Gianni Rodari



Muliani
1991



I disegni di Muliari ci invitano a riflettere su ciò che possiamo ancora salvare: la nostra anima, e non solo nel senso religioso del termine. Muliari scruta a fondo i personaggi, con silenzio e dedizione. Anziché indurci alla rassegnazione inerte, egli ci invita a quella presa di coscienza che celebra il coraggio, la dignità e la bellezza della vita.

Francesca Rizzo, da “...e vi ho chiamato amici”



Giampaolo Muliari

è nato a Besana in Brianza il 3 novembre 1965.

Si è diplomato al Liceo Artistico “Beato Angelico” di Milano nel 1983 e all’Accademia Belle Arti di Brera nel 1989.

Artista realista a tematica sociale, ha esposto le proprie opere in numerose mostre personali, tra le più significative si ricordano: Assisi, Basilica S.Maria degli Angeli in Porziuncola (1989); Bologna, Antoniano (1994); Milano, Basilica Sant’Ambrogio (1994); Francoforte, Galerie Raphael (2004); Parigi, Espace Miromesnil (2005); Milano, Palazzo del Senato (2009); Melfi, Palazzo Vescovile (2010); Vittorio Veneto, Chiesa di San Paolo al Piano (2012); Londra, Millennium Art Gallery (2013); Longarone, Palazzo Mazzolà (2014); Madrid, Galeria Ara Arte (2017); Canale d’Agordo, Museo Papa Luciani (2018);Gubbio, Palazzo dei Capitani (2020); Cagliari, Galleria Spazio 61 (2022), Tesero, Avvolti di Casa Jellici (2023).

Va ricordata la presenza agli Istituti Italiani di Cultura di Vienna, Helsinki, Tallinn, Stoccolma, Sydney, Budapest, Copenaghen, Colonia, Amburgo, Cracovia, Buenos Aires, Montevideo, Monaco di Baviera, Stoccarda, Praga, all’Aeroporto International di Salvador de Bahia, alla Galleria Arka di Vilnius.

Fino al 22 di novembre espone alla LXI Biennale di Venezia al Padiglione della Repubblica di Guinea, Isola di San Servolo.

Dal 2008 è Direttore del Museo del Grande Torino e della Leggenda Granata aperto negli spazi architettonici di Villa Claretta Assandri a Grugliasco.

Vive ed opera da sempre a Lainate (Miano).



“con gli occhi trasparenti di un bambino”

Lainate, Villa Visconti Borromeo Litta

Sala delle Assi e Sala Enea

31 ottobre – 12 novembre 2026

Inaugurazione:

sabato 31 ottobre 2026, ore 17.00

Ingresso libero

Orari apertura:

da lunedì a venerdì: ore 16-19

sabato e domenica: ore 10-12.30 e 16-19.00

Ingresso libero:

info:

giampaolomuliari65@gmail.com

l’artista ringrazia l’Amministrazione Comunale di Lainate e l’Ufficio Cultura per il sostegno a questa iniziativa

In collaborazione con



Città di Lainate

Con gli occhi trasparenti di un bambino

Opere su carta di Giampaolo Muliari

Quarant'anni di disegni dedicati al mondo dell'infanzia



Lainate, Villa Visconti Borromeo Litta

31 ottobre -12 novembre 2026

inaugurazione con ingresso libero:

sabato 31 ottobre, ore 17

Intervento di Francesca Rizzo, docente di Storia dell'Arte