La tredicesima edizione di **Alterazioni**, *rassegna di musiche innovative*, riconferma tanto la vocazione cameristica che ha caratterizzato la maggior parte dei concerti ospitati nelle precedenti edizioni, quanto una programmazione concentrata in un solo weekend e articolata in quattro progetti differenti, tra formazioni in duo e solo performance.

Privilegiando, in virtù delle formazioni e delle rispettive sonorità strumentali e vocali, la scelta della pregevole Sala della Musica di Villa Litta come sede ideale per una fruizione "raccolta" delle proposte in programma.



Città di Lainate

BORGO EVENTI

CON IL CONTRIBUTO DI
nuovenergie GAS&LUCE

ALTERAZIONI 2026
rassegna di musiche innovative

direzione artistica: Massimo Giuntoli

SABATO 14 NOVEMBRE - ORE 17

IMMERSE

Valeria Zanella: *violino*
Roberto Gemo: *chitarre*

TODOMODO

Valentino Tamponi: *chitarra el., loop*
Gigi Calvia: *batteria*

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

DOMENICA 15 NOVEMBRE - ORE 17

PERPETUAL POSSIBILITY

Camilla Battaglia: *voce, elettronica*

CORDIALI COLIBRÌ

Debora Mancini: *attrice*
Massimo Giuntoli: *pianoforte, voce*

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Sala della Musica di Villa Litta
Largo Vittorio Veneto 12 - Lainate

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Info: www.comune.lainate.mi.it Ufficio Cultura tel. 0293598267-266

SABATO 14 NOVEMBRE - ORE 17

IMMERSE

Valeria Zanella: *violino*
Roberto Gemo: *chitarre*



"Immergersi: trascurando ogni altra cosa, penetrare in un ambiente sonoro, in modo da esserne interamente avvolto"

Il progetto *Immerse*, e l'omonimo CD, sviluppato su composizioni di Roberto Gemo, prende spunto da un incontro casuale, di pochi minuti. Empatia e sintonia hanno indirizzato il duo agli aspetti acustici degli strumenti, scoprendo un tessuto musicale basato sull'interplay e su un'attenta cura del suono, mentre le sonorità prodotte amano contraddirsi passando dallo scherzo alle atmosfere di grande profondità, dalla disciplina all'anarchia totale, in una unione di esperienze in cui si incontrano qualità e caratteri diversi. Folk, musica contemporanea, rock e improvvisazione trascinano i musicisti a contaminarsi in tutti gli aspetti, dai temi rigorosi alle improvvisazioni distopiche, alternando armonie e melodie consonanti e dissonanti, continuamente in bilico tra tonalità, modalità e atonalità.

TODOMODO

Valentino Tamponi: *chitarra elettrica, loop*
Gigi Calvia: *batteria*



Un progetto che nasce nel 2018 dall'unione artistica tra due musicisti con formazione diversa ma uniti da una lunga amicizia personale. Il duo ha tenuto numerosi concerti proponendo un repertorio in cui hanno trovato sintesi le composizioni originali del chitarrista, che seguono la direzione di un jazz mediterraneo caratterizzato da influenze sarde e mediorientali, con altri momenti di musica progressiva e psichedelica. Di recente pubblicazione l'album *Petricore*, neologismo che indica il profumo della pioggia sulla terra asciutta, dal greco petra (macigno) e icor (linfa), ed evoca con una sfumatura agrodolce l'interruzione di un lungo periodo di siccità e il richiamo ancestrale alla vita, alla fertilità della terra e metaforicamente all'elaborazione dell'artista.

DOMENICA 15 NOVEMBRE - ORE 17

PERPETUAL POSSIBILITY

Camilla Battaglia: *voce, elettronica*



Camilla Battaglia è una cantante, improvvisatrice e compositrice che ha sempre amato suonare il pianoforte, cui si aggiunge dal 2015 l'elettronica e il sound design. Cresciuta in una famiglia di musicisti, la sua ricerca è da sempre incentrata sulla ricerca di una fusione tra ricordi, scoperte, esperienze e il futuro sconosciuto. Una profonda passione per il suono e le trame sonore, una spinta costante oltre la sua zona di comfort come cantante e improvvisatrice, un amore eterno per la letteratura e la poesia, un'ossessione per la composizione attraverso la combinazione di lettere e numeri per immaginare strumenti che dialogano tra loro in densi contrappunti e un intenso rispetto per ciò che la musica rappresenta nel mondo, al di là di chiunque la crei o la ascolti, sono gli elementi essenziali del suo lavoro. *Perpetual Possibility* è un progetto elettroacustico dedicato ai versi dei "Quattro Quartetti" di T.S. Eliot, in cui le voci vengono modulate per creare diversi spazi per suoni, timbri e parole.
L'album è uscito nell'ottobre 2022 per l'etichetta svizzera Hout Records.

CORDIALI COLIBRÌ

Debora Mancini: *attrice*
Massimo Giuntoli: *pianoforte, voce*



Ideato e musicato da Massimo Giuntoli, *Cordiali Colibrì* si articola tra musica, letteratura e teatro. Caratterizzandosi attraverso un'elaborazione "serratissima" di testi letterari vicini alle corde di entrambi gli artisti, particolarmente sensibili al "nonsense della vita".
Una performance resa possibile dalla doppia formazione teatrale e musicale dell'attrice Debora Mancini, in grado di interpretare i testi come parte integrante delle partiture.
Vi sono inclusi autori quali Julio Cortázar, Dino Buzzati, Raymond Queneau, Tristan Tzara, Jean Arp, Gertrude Stein, Eugene Ionesco, Daniil Charms, Edwar Lear, Psehud Honimo ed Eric Satie (qui a sua volta in veste di autore letterario, ma omaggiato anche come compositore in una citazione... da scoprire).