



Verbale riunione commissione cultura.

Il giorno 08 Giugno 2015 presso la sede delle adunanze del centro civico di Barbaiana si è riunita la Commissione Istruzione, Cultura, Sport, Spettacolo e Tempo Libero.

Presenti: Grignani Fabrizio, Cappelletti Fabrizio, Cannavò Barbara, Alberici Xenia, Della Valle Davide, Pessina Enrico, Colombo Alessandra, Corvino Michela, Degli Incerti Ombretta

Assenti giustificati: Salvetti Valeria

Intervenuto: Ass. Ivo Merli

Invitati: Presidente ASD il Giardino Danzante,
Presidente Ass. GAB,
Presidente Ass. Santa Virginia.

Odg:

- Approvazione verbale precedente riunione
- Sport: Incontro con ASD il Giardino Danzante
- Cultura: Incontro con l'associazione GAB e associazione Santa Virginia
- Istruzione: Piano diritto allo studio proposte per il nuovo piano 2015-16
- Sport: Disponibilità, utilizzo e costi degli impianti sportivi a Lainate
Regolamento comunale per l'assegnazione dei fondi alle associazioni (delibera 2007):
proposte per eventuali modifiche
- Proposte varie
- Interventi dei cittadini

Alle ore 21.00 si apre la seduta:

-Alla lettura del verbale del precedente incontro, la Commissione approva il verbale del 04/05/2015. Il signor Cappelletti chiede al presidente di discutere delle "Nuove proposte culturali per giovani Lainatesi" al punto varie ed eventuali. Anche la signora Degli Incerti propone di presentare una riflessione del Partito Democratico relativa ad Expo.

La signora Colombo vuole che venga messa a verbale la richiesta di visionare il bilancio dell'evento Ninfeamus degli anni 2014 e 2015 e chiede anche di motivare la diminuzione di visitatori per lo scorso aprile, ritenendo che la causa sia da imputare all'eccessivo costo del biglietto di ingresso e non al tempo incerto.

-Le Associazioni invitate non sono intervenute.

-Regolamento comunale per l'assegnazione dei fondi alle associazioni: l'Assessore chiede a tutti i Commissari di pensare ad un sistema alternativo a quello attuale, ovvero ad una soluzione che assegni un buono-contributo all'atleta da spendere presso un'associazione a sua scelta anziché distribuire i fondi a disposizione alle associazioni con gli attuali criteri. I Commissari accolgono la proposta ed il Presidente suggerisce di fare un giro di e-mail tra gli stessi per confrontarsi, il signor Pessina cercherà informazioni attraverso altri comuni. Una prima proposta viene suggerita dalla signora Degli Incerti la quale riflette se non fosse opportuno dare dei contributi, per le attività sportive, alle Associazioni dei genitori.

-Piano diritto allo studio: la signora Colombo chiede che venga messo a bilancio l'uscita per Expo degli studenti. L'Assessore Merli spiega che non è possibile in quanto l'anno scolastico è sempre a cavallo tra due anni, mentre il bilancio comunale viene calcolato sull'anno solare, per cui se venisse inserito adesso andrebbe per l'anno 2016 ad evento terminato.

La signora Degli Incerti chiede se è possibile conoscere l'andamento scolastico degli studenti di Lainate nel biennio obbligatorio successivo alle scuole secondarie di primo grado. Lo scopo è di tenere monitorato se tutti espletano tale obbligo e con successo.

La signora Corvino chiede nuovamente se è possibile pensare ad un contributo per l'acquisto dei libri di testo almeno per gli studenti di Lainate che frequentano le scuole secondarie di primo grado. Sono in aumento le famiglie che richiedono il supporto di Dote Scuola e delle certificazioni Isee.

-Disponibilità e costi impianti sportivi a Lainate: il costo degli impianti per il comune è di circa 50.000 € con un rimborso di circa il 10-20% da parte delle associazioni che le utilizzano.

Da Settembre il nuovo centro sportivo dedicato a Nelson Mandela, inaugurato ad ottobre 2014, sarà disponibile e l'intenzione dell'Amministrazione è di poterlo far utilizzare al massimo delle possibilità, dato che vorrebbero limitare l'uso della palestra della scuola E. Fermi in quanto il costo della stessa è il più elevato tra tutte. Le richieste di utilizzo impianti sono in aumento, soprattutto nella fascia oraria 17.00 – 23.00. L'Assessore illustra il dettaglio delle attività svolte negli spazi sportivi che vanno dalla ginnastica per anziani, pallavolo, danza a mini basket, kick boxing etc ..

-La Commissione propone alla Giunta Comunale le proposte in allegato

La signora Degli Incerti illustra brevemente la proposta del Partito Democratico: "Expo 2015: Nutrire il Pianeta, energia per la vita. Perché Lainate sia parte attiva di un processo che non è non deve essere solo marketing". Invita tutti i presenti a leggere il documento e a fare delle riflessioni nella prossima seduta.

La signora Colombo chiede a che punto sia la convenzione con la società Sifte Berti. L'assessore Merli spiega che si tratta di opere a scomputo per cui l'azienda si è impegnata a sistemare i parchi giochi della città e gli spazi giochi delle scuole materne di Lainate, e che entro l'anno 2017 Sifte Berti ottempererà. Inoltre la signora chiede di poter visionare lo statuto di AS.GEA.AF.

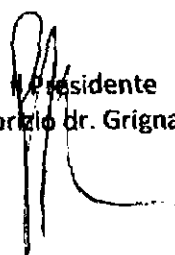
Alle ore 23.00 termina l'incontro. L'Assessore invita tutti i presenti a partecipare all'inaugurazione di Hospice che si terrà sabato 13 giugno alle ore 11.00 in via Marche e all'evento musicale di sabato 20 giugno presso il Cortile Nobile di Villa Litta tenuto dai giovani cantori Pequeñas.

Lainate 12/06/2015

La segretaria
Xenia Alberici



Il Presidente
Fabrizio Dr. Grignani



Nuove Proposte Culturali per i Giovani Lainatesi:

- 1- vorremmo dare loro spazio e voce ai ragazzi della nostra Città attraverso una semplice pagina sull' editoriale comunale "Lainate Notizie" costituendo una redazione composta da ragazzi di età compresa tra i 13 e i 17 anni, con la possibilità di usufruire di crediti scolastici, che abbiano il compito di consultare attraverso i mezzi di comunicazione a loro più vicini, es facebook, per interviste, sfruttando i luoghi a loro familiari: oratori, palestre, biblioteche, scuole, etc.

Ruolo della Commissione Cultura: dare alla giovane redazione l'input, ossia cosa ci aspettiamo da loro e poi chi si occupa dell'editoriale potrà seguire al meglio il loro lavoro.

- 2- Anche Lainate ha qualche muro imbrattato con scarabocchi e scritte quindi proponiamo un corso di spray art per cancellare vani tentativi di arte ed abbellire con opere migliori questi muri. Su spazi liberi indicati dall'amministrazione, seguiti da writers competenti, si svolge il passaggio dalla semplice "Tag" che spesso deturpa al linguaggio artistico più moderno.
- 3- Costituzione di una compagnia teatrale formata da ragazzi. Anche da esperienze personali abbiamo notato che la recitazione non viene vissuta dai ragazzi come un corso ma come un modo di mettersi in gioco in prima persona ed è anche un momento per avere l'attenzione su di sé. Senza dimenticare che aumenta l'autostima ed aiuta a vincere la timidezza, le insicurezze personali. In allegato progetto Teatro L'Amaca di Rho.
- 4- Cinema in biblioteca: come suggerito dalla signora Colombo chiediamo che la sera del mercoledì vengano proiettati film per ragazzi che comunque non precludono la presenza delle famiglie. Abbiamo pertanto stilato una lista di film: vedi allegato 2



Teatro l'Amaca
teatrolamaca@gmail.com

Rho,

Si presenta il progetto per un laboratorio teatrale da tenersi in orario pomeridiano e rivolto a ragazzi fra gli 11 e i 17 anni residenti nel comune di Lainate. Il laboratorio, della durata di 50 ore, comincerà a ottobre e terminerà attorno al mese di maggio 2015.

Il Laboratorio

L'obiettivo che si prefigge con l'istituzione del laboratorio è condurre gli allievi dello stesso a un contatto con il linguaggio teatrale, in un percorso che porterà il gruppo alla creazione di una rappresentazione che andrà in scena nei mesi finali dell'anno scolastico.

Il laboratorio prevede 25 incontri della durata di 2 ore ciascuno, compresa la preparazione della rappresentazione, in orari e giorni da definirsi a seconda delle disponibilità degli spazi e degli allievi.

È dedicato a un numero di allievi interessati (compreso fra gli 8 e i 20), sia che abbiano già partecipato ad altre esperienze di tipo teatrale, sia a neofiti che vogliono conoscerne le basi.

Il laboratorio sarà definito da tre moduli generali, che prevedono:

- una prima parte di introduzione al lavoro basilare dell'attore (la creazione del gruppo, la postura in scena, il riscaldamento, la presenza scenica, l'uso della voce, capacità di improvvisazione);
- un lavoro intermedio di analisi e raccolta del materiale che confluirà nella messinscena finale (lavoro sul personaggio, improvvisazioni tematiche, prossemica);
- preparazione della messinscena (preparazione delle scene, prove e prove aperte) e sua analisi;

Obiettivi

L'obiettivo che il laboratorio si prefigge è innanzitutto artistico, con la creazione di uno spettacolo teatrale di qualità, prevedendo il coinvolgimento di altre discipline (sia scolastiche che artistiche) e lasciando anche spazio a eventuali competenze esterne acquisite dai singoli allievi. Soprattutto, il lavoro teatrale, nelle intenzioni della nostra associazione, porta con sé una caratteristica educativa importante, di

ascolto e rispetto che deve crearsi fra i partecipanti al laboratorio e fra essi e gli insegnanti e operatori.

- Nel primo modulo si sviluppa un'importante capacità di ascolto e percezione rispetto a sé, allo spazio e al gruppo intero, oltre a un'attenzione ai movimenti e alle capacità inesprese del proprio corpo. La formazione del gruppo porta alla conoscenza di persone eterogenee, unite da un interesse comune e a una diversa possibilità di incontro con l'altro, in una situazione non convenzionale.
- Il secondo modulo si prefigge di sviluppare un lavoro di critica e autocritica da parte degli allievi, e di analisi strutturata sia testuale che artistica di quanto svolto da sé stessi o dai propri compagni di lavoro. Fondamentale è la capacità di osservare e ricreare al meglio, con corpo e voce, atteggiamenti e aspetti quotidiani.
- Nel terzo modulo, le competenze dei primi due moduli vanno messe a frutto: il gruppo deve essere in grado di lavorare insieme per uno scopo, con un obiettivo preciso. Sotto la guida degli esperti dell'associazione, il gruppo deve convogliare i propri sforzi con un fine che è la produzione di un lavoro artistico il più possibile completo.

L'analisi di sé che le esperienze teatrali portano inevitabilmente a compiere permette di raggiungere un superiore grado di consapevolezza, elemento utile e imprescindibile della crescita di una persona. Tale consapevolezza, insieme al senso di responsabilità nei confronti del gruppo di lavoro, è molto importante per lo sviluppo, sia personale che collettivo, in particolare nella fascia di età cui appartengono gli allievi del laboratorio.

Gli operatori dell'associazione intendono stabilire un dialogo con gli insegnanti, in modo da conoscere le particolarità e le caratteristiche dei singoli allievi (così da adattare eventualmente la scelta formativa) e, soprattutto, creare un dialogo sulle tematiche che si vorrebbero affrontare, sia nel corso del laboratorio, sia, eventualmente nella creazione dello spettacolo teatrale conclusivo.

Teatro l'Amaca

Il Teatro l'Amaca nasce come compagnia teatrale. Ha lo scopo di diffondere il linguaggio teatrale e artistico in generale, in particolare presso le fasce d'età più giovani. Lavora in progetti scolastici e non, con attenzione particolare ai progetti di diffusione della cultura teatrale e dell'inclusione sociale. I suoi fondatori sono divisi fra Lombardia e Piemonte, e lavorano da diversi anni come attori, registi, formatori e educatori in situazioni fra loro diversificate. Fra gli spettacoli prodotti ci sono Maratona di New York, Ballata sul Mare Salato, LEGOista e Mauschwitz.

Il laboratorio sarà tenuto da **Jacopo Veronese**.

Nato nel 1981, comincia a studiare teatro nel 1999 fra i primi allievi dell'associazione Teatro dell'Armadillo di Rho (MI), e successivamente vi si avvicina professionalmente seguendo la scuola del Teatro Libero di Milano, con Corrado Accordino, Corrado

d'Elia, Paolo Trotti, Kea Tonetti e Sabina Villa. Studi doppiaggio con Aldo Stella presso il CTA di Milano. Successivamente, affianca al lavoro di attore quello di traduttore dall'inglese, doppiatore e insegnante di teatro. Ha frequentato diversi seminari e laboratori, fra gli altri con Arianna Scommegna, Kea Tonetti e di schermo teatrale con John Vincent Bellomo. Nel 2013, assieme ad altri colleghi fonda la compagnia Teatro l'Amaca.

Attualmente studia nella facoltà di Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Milano.

Come attore ha recitato in diversi spettacoli, tra i quali: L'amore ai tempi dell'Alfa, Atto senza nome, Re Ubu e Mamma li Turkey (presso il Festival BlikOpener di Delft (NL)), Maratona di New York, LEGOista, Mauschwitz. Come regista ha diretto fra gli altri Bacchae, A nudo, Tornerà la primavera, Y seguì cantando, Destini Incrociati e Over – Il limite lo decidi tu.

Costo

Il laboratorio consta di 60 ore (50 ore di laboratorio in orario curricolare + 10 ore di progettazione).

Il suo costo è pari a 1.375 € lordi (25 € lordi/ora per 50 ore di laboratorio + 12,5 € lordi/ora per 10 ore di progettazione). Nel costo del progetto non sono indicati i costi per eventuali iscrizioni o assicurazioni.

La durata del laboratorio, la data di inizio e di conclusione verranno comunque concordate a seconda delle necessità.

Ringraziamo anticipatamente e, in attesa di riscontro, porgiamo distinti saluti.

Teatro l'Amaca

Elenco film x tutte le età:

- Saga Step up:
 - 1 – Step up
 - 2 – Step up La strada del successo
 - 3 - Step up 3D
 - 4 - Step up Revolution
 - 5 – Step up All In
- Saga Lo Hobbit:
 - 1 – Un viaggio inaspettato
 - 2 – La desolazione di Smaug
 - 3 – La battaglia delle cinque Armate
- Saga The avengers
 - 1 – the avengers
 - 2 – Age of ultron
- Saga Fast & Furious
 - 7 film
- Saga Hunger Games come suggerito dalla signora Colombo
 - 4 film
- Into the woods
- x-men
- transformers
- the amazing spiderman
- captain america
- the giver (2014)
- capitano harlock(2014)
- noah(2014)
- guardiani della galassia
- lucy(2014), ma sul sito MYMovies c'è scritto +16
- notte al museo 1,2,3
-
- per bambini:
 - the lego movie
 - big heri 6
 - dragon trainer 1 e 2
 - il pianeta del tesoro (ma è del 2002)
 - cattivissimo me 1 e 2
 - l'era glaciale (sono 3, mi pare)
 - cenerentola e gli 007 nani
 - la gang del bosco (2006)
 - gli invincibili

- la città incantata (2001 e altri film d'animazione di mayazaki)
- epic (2013)
- ribelle
- film tartarughe ninja
- monsters university
- rio 1 e 2
- la fabbrica di cioccolato (film)
- maleficent (2014)
- i pinguini di madagascar (2014)

Gaetano Mileti

Da: Luisa Mazzucco [luisa.mazzucco@comune.lainate.mi.it]

Inviato: lunedì 29 giugno 2015 11.11

A: protocollo@comune.lainate.mi.it

Oggetto: verbali cc

Allegati: Proposte film.pdf; Teatro l'Amaca.pdf; verbale 8-6-15.pdf; 1 proposta Commissione Cultura.pdf

Per cortesia potete protocollare il verbale oggi dovrei mandare fuori l'o.d.g.. della convocazione.
Grazie mille

Luisa Mazzucco
Città di Lainate (Mi) L.go Vittorio Veneto n. 12
Settore Segreteria e Risorse Umane - U.O. Segreteria
Tel. 02/93598201 - Fax 02/93572036
e.mail luisa.mazzucco@comune.lainate.mi.it

Da: Fabrizio Grignani [mailto:fgrignani@alice.it]

Inviato: domenica 21 giugno 2015 12.28

A: 'Luisa Mazzucco'

Cc: ivo.merli@comune.lainate.mi.it

Oggetto: verbali cc

in allegato i verbali della commissione cultura dell'8.6.15. non ho ancora ricevuto la convocazione per il 6-7

Grignani Dr. Fabrizio



Questa e-mail è stata controllata per individuare virus con Avast antivirus.

www.avast.com